

CARACTERISTICAS

Su Mini Amplificador Estéreo Realistic SA-155 es compacto, sin embargo ofrece muchas de las características de un amplificador mas grande. El amplificador incluye tres juegos de enchufes de entrada que le permiten conectar hasta tres fuentes de sonido separadas, tales como un toca-CDs o tocacintas, una tornamesa, y un sintonizador. El amplificador también tiene un enchufe de entrada de $\frac{1}{4}$ de pulgada en el panel frontal que le permite conectar rápidamente un CD o tocacintas portátil.

Nota: Este amplificador está diseñado para usarse con el Mini Sintonizador Realistic TM-155.

Su amplificador también incluye las siguientes características:

Enchufe de Salida a Cinta — le permite grabar a cinta de una fuente de entrada conectada.

Interruptor CER/MAG — le permite seleccionar la posición que queda con el cartucho de su tornamesa para mejores resultados.

Boton Mono — le permite ajustar su amplificador para sonido monoaural cuando usted toca una fuente de sonido monoaural.

Enchufe de $\frac{1}{4}$ de Pulgada para Audífonos — le permite conectar audífonos estéreo de baja impedancia para escuchar en privado.

Controles de Balance y Tono — le permiten controlar el tono y el balance del sonido.

Este símbolo indica alerta al usuario por la presencia de voltaje peligroso sin aislamiento dentro del bastidor del producto y de suficiente magnitud para constituir el riesgo de provocar descargas eléctricas. NO descubra la parte posterior del aparato o su bastidor.

Este símbolo es con la intención de informarle que se han incluido instrucciones muy importantes para la operación y mantenimiento de este producto en la literatura que lo acompaña.

CONEXIONES

CONEXION DE BOCINAS

Para mejores resultados, use un par de bocinas de 8 ohmios.

Precaución: Antes de conectar sus bocinas, asegúrese de que el cordón eléctrico AC no esté conectado.

Para conectar las bocinas, use un cable con un enchufe de fonógrafo en un extremo y el conector apropiado en el otro. Esta conexión depende del tipo de bocinas que usted tenga. Su tienda local Radio Shack ofrece una variedad de cables para bocinas y conectores para la mayoría de tipos de bocinas.

Conexión de Bocinas con Enchufes de Fonógrafo

Si las bocinas tienen enchufes de fonógrafo, inserte la clavija de uno de los cables en el enchufe de fonógrafo de la bocina derecha. Luego inserte la otra clavija del cable en el enchufe marcado **SPEAKERS R**.

Repita este proceso para la bocina izquierda.

Conexión de Bocinas sin Enchufes de Fonógrafo

Si sus bocinas no tienen enchufes de fonógrafo, use alambre regular de doble conductor para bocinas con una clavija de fonógrafo en un extremo (disponible a su tienda local Radio Shack). Siga estos pasos para conectar este tipo de bocina.

1. Conecte cada uno de los dos conductores del alambre a las terminales positiva (+) y negativa (-) de la bocina derecha, respectivamente.
2. Conecte la clavija de fonógrafo del alambre a la terminal **SPEAKERS R** del amplificador.

-
3. Repita los Pasos 1 y 2 para conectar la bocina izquierda a la terminal **SPEAKERS L** en el amplificador.

CONEXION DE FUENTES DE AUDIO

Use cables protegidos estándar de audio para conectar fuentes de audio tales como sintonizadores/amplificadores, tocacintas, o toca-CDs.

Conexión de Sintonizador

Conecte los enchufes de salida izquierdo y derecho en los enchufes de salida **L** y **R TUNER** del amplificador, respectivamente.

Conexión de Tornamesa

Conecte los enchufes de salida de la tornamesa en los enchufes de entrada **L** y **R PHONO** del amplificador, respectivamente.

Si la tornamesa tiene un alambre de tierra aparte (usualmente negro o verde), conéctelo al tornillo **PHONO GND** del amplificador.

Si la tornamesa tiene un cartucho magnético, posicione **CER/MAG** en **MAG**. Si el cartucho es de cristal o cerámica, posicione el selector en **CER**. (Consulte el manual del propietario de la tornamesa para verificar el tipo de cartucho.)

Conexión de Tocacintas o Toca-CDs

Conecte los enchufes de salida izquierdo y derecho del tocacintas o toca-CDs en los enchufes de entrada **L** y **R CD/TAPE** del amplificador, respectivamente.

Si usted quiere grabar de alguna otra fuente de sonido conectada al amplificador (como una tornamesa) al tocacintas, debe también conectar los enchufes **L** y **R TAPE OUT** del amplificador a los enchufes **AUX IN**, **LINE IN**, o **TAPE IN** del tocacintas.

Usted puede también conectar un toca-CDs o tocacintas portátil al enchufe de entrada de $\frac{1}{4}$ de pulgada **CD/TAPE**, en el panel frontal del amplificador.

aparato esté apagado (POWER debe estar en la posición *out*).

Después de hacer todas las conexiones, enchufe el cordón eléctrico en la salida estándar de corriente alterna.

Nota: Cuando usa este enchufe, usted inhabilita los enchufes **L** y **R CD/TAPE** en el panel trasero del amplificador.

APLICACION DE ENERGIA

Precaución: Antes de conectar el cordón eléctrico en la salida estándar de corriente alterna, asegúrese de que el

OPERACION

Siga estos pasos para operar el amplificador.

Nota: La posición del botón MONO también afecta a la grabación de cintas.

1. Gire **VOLUME** a **MIN**.

9
2. Oprima **POWER**. El indicador rojo se enciende.

12
5. Para escuchar en privado, conecte el mini enchufe de de pulgada de los audífonos en el enchufe **PHONES** del amplificador.

10
3. Coloque **TUNER CD/TAPE PHONO** en la fuente que desee escuchar o de la cual quiera grabar.

13
Precaución: Para proteger su oído, siga estas sugerencias cuando use sus audífonos:

11
4. Si la fuente de sonido es monoaural, oprima **MONO** hacia adentro. Si la fuente de sonido es estéreo, deje el botón hacia afuera.

- Baje el volumen al nivel más bajo antes de empezar a escuchar. Después de empezar a escuchar, ajuste el volumen a un nivel cómodo.
- No escuche a volúmenes excesivamente altos. Escuchar a alto volumen por tiempo prolongado puede conducir a una pérdida permanente de la capacidad auditiva.

-
- Una vez fijo el volumen, no lo aumente. Después de un rato, sus oídos se adaptan al nivel de volumen, de manera que aun un nivel de volumen que no cause molestia puede perjudicar su audición.

Nota: El amplificador silencia las bocinas cuando usted conecta los audífonos. Si usted desea de nuevo escuchar a través de las bocinas, desconecte los audífonos.

6. Encienda la fuente de sonido.
7. Ajuste **VOLUME**, **TONE**, y **BALANCE** a su gusto.

14

8. Cuando termine de usar su amplificador, oprima **POWER**. El indicador se apaga.

15

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Si tiene un problema con el amplificador, primero asegúrese de que todas las conexiones estén correctas y firmes. Si el problema persiste, busque una posible solución entre la siguiente información.

Ausencia de Sonido en las Bocinas

- Hay audífonos conectados al amplificador. Desconecte los audífonos.
- El selector de fuente está colocado en la fuente de audio incorrecta. Coloque el selector en la fuente correcta.
- **VOLUME** esta fijo en un nivel demasiado bajo. Gire **VOLUME** en el sentido de las manecillas del reloj.
- Si esta intentando escuchar un toca-CDs o tocacintas conectado al panel trasero, y otro toca-CDs o tocacintas esta conectado al panel frontal, los enchufes del panel trasero estan inhabilitados. Desconecte la fuente del panel frontal.

Ausencia de Sonido Estereofónico

- El boton **MONO** esta oprimido hacia adentro. Oprímalo otra vez para sacarlo.
- El control **BALANCE** esta girado completamente hacia un lado. Ajuste el control.
- Las conexiones de las bocinas estan

incorrectas. Apague el amplificador y vuelva a revisar las conexiones.

Sonido Distorsionado o Debil

- El control **VOLUME** esta puesto demasiado alto o demasiado bajo.
- Las conexiones de las bocinas estan incorrectas. Apague el amplificador y vuelva a revisar las conexiones.
- El selector **MAG/CER** esta en la posición incorrecta. Colóquelo en la posición correcta.
- El botón **MONO** esta oprimido hacia adentro mientras escucha una fuente estereofónica. Oprímalo otra vez para sacarlo.

Grabación de Cintas Impedida

- Las conexiones entre el tocacintas y los enchufes **L** y **R TAPE OUT** del amplificador están incorrectas o flojas. Apague el amplificador y corrija las conexiones.
- El selector de fuente esta colocado en la fuente de audio incorrecta. Coloque el selector en la fuente de la cual usted desee grabar.
- Si está intentando grabar de un toca-CDs o tocacintas conectado al panel trasero, y otro toca-CDs o tocacintas esta conectado al panel frontal, los enchufes del panel trasero están inhabilitados. Desconecte la fuente del panel frontal.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su Mini Amplificador Estéreo SA-155 es un ejemplo de diseño superior y fabricación maestra. Las siguientes sugerencias le ayudarán a cuidar de su amplificador para poder disfrutarlo por años.

Mantenga el amplificador seco. Si se moja, séquelo inmediatamente. Hay líquidos que podrían contener minerales que corroen los circuitos electrónicos.

Use y guarde el amplificador solo en ambientes de temperatura normal, y evite cambios bruscos de temperatura. Las temperaturas extremas pueden acortar la vida de componentes electrónicos, y distorsionar o derretir partes de plástico.

Maneje el amplificador suave y cuidadosamente. Dejarlo caer puede dañar los circuitos impresos y ocasionar que el amplificador no funcione correctamente.

Mantenga al amplificador lejos del polvo y la tierra, los cuales pueden causar desgaste prematuro de las partes.

Pase ocasionalmente un paño húmedo por el amplificador para mantener una apariencia nueva. No use químicos ásperos, solventes, o detergentes fuertes para limpiar su amplificador.

La modificación o perturbación de los componentes internos del amplificador pueden causar desperfectos y podrían invalidar la garantía. Si su amplificador no está funcionando como debería, llévelo a su tienda local Radio Shack para que sea revisado.

ESPECIFICACIONES

Requerimientos de Energía 120 Voltios AC, 60 Hz, 25W

Potencia de Salida (1% de Distorsión, 1kHz, Ambos Canales):

(RMS) 1.8 Vatios por Canal

Respuesta Frecuencial..... 20 - 25,000 Hz

Sensitividad de Entrada:

Fonógrafo 2.5 mV (Magnético); 200 mV (Cerámico)

Sintonizador 160 mV

CD/Cinta 160 mV

Salida de Cinta 150 mV

Impedancia de Bocinas 8 a 16 Ohmios

Respuesta de Control de Tono - 18.0 dB

Intercomunicación en la Entrada CD/Cinta 50 dB @ 1 kHz

Dimensiones (HxWxD) 8.9 x 23.6 x 17.5cm

NOTAS

Cat. No. 31-1957

MANUAL DEL PROPIETARIO

Por favor lea antes de usar este equipo.

Mini Amplificador Estéreo SA-155

Advertencia: Para prevenir incendio o riesgo de descarga eléctrica, no exponga este aparato a lluvia o humedad.

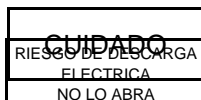
Frente

Toca-
Cintas/CD



23

Advertencia: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta de este aparato. Solo personal calificado puede dar servicio a las partes internas.



Bocina

(Derecha)

**Enchufe
de Fonógrafo**

Bocina Con Enchufe de Fonógrafo

**Bocina
(Derecha)**

Bocina Sin Enchufe de Fonógrafo

Tornamesa

Sintonizador

**Tocacintas/
Toca-CDs**

(Amplificador)